

NOTA DE PRENSA

“TODO CUANTO HICIMOS FUE INSUFICIENTE”

**Coco Capitán, Julia Fullerton-Batten, Aino Kannisto, Ellen Kooi,
Ion Macareno, Ixone Sádaba, Damián Ucieda**

Proyecto comisariado por: Edu Hurtado

2 – 30 abril 2011

Inauguración conjunta con el resto de galerías: Sábado 2 de 12.00 a 20.30 en horario continuado

El próximo sábado 2 de abril se inaugura en la galería camara oscura una exposición colectiva en el marco del proyecto “**Jugada a 3 bandas**” impulsado por más de quince galerías, comisarios y artistas en la ciudad de Madrid.

“La vida entera se nos presenta como un desbarajuste, con el sufrimiento moral de no estar a la altura de la tarea de construirnos solos.”

Gilles Lipovetsky (entrevista con Bertrand Richard)

La segmentación del relato y las estrategias de narración eran infinitas. No existía una posibilidad clara y rotunda de contestación, ni tampoco una posible y eficaz forma de construir el progreso. Sin un enemigo claro, la lucha no servía y la confrontación quedaba al margen. Vivíamos en un tiempo oscuro, lleno de seducciones fragmentadas. Lleno de ilusiones. Fugacidad, rapidez y eficacia. Control, límite y anonimato. El entorno, cada vez más hostil, dejaba paso a la imposibilidad de un cambio. El régimen de producción a escala global cercaba cualquier acto de subversión, lo asimilaba.

En medio de esta infinita cantidad de variables, y de un conjunto inenarrable de acontecimientos, no tuvimos la oportunidad de continuar y nos vimos obligados a elaborar nuestros cimientos en completa soledad. Nada podíamos hacer en contra, cualquier intento de emancipación quedaba determinado, acotado, marcado... Un tiempo ambiguo, estéril y yermo en el que todo cuanto hicimos fue insuficiente.

“**Todo cuanto hicimos fue insuficiente**” es un planteamiento en primera persona del plural -y en pasado- que denota la posibilidad de una emancipación colectiva proyectada a futuro. Los artistas de la propuesta tienen como nexo de unión la construcción de un imaginario muy amplio el que aparecen conectados la tensión entre lo individual y lo colectivo, la idea de masa, el conflicto social y la idea de un sujeto global puesto en duda. Las obras seleccionadas trabajan desde una poética documental a veces llevada al límite de la ficción. Son imágenes en las que hay mucho más de lo que se cuenta.

Esperamos contar con tu presencia y agradecemos la difusión de esta nota de prensa. Para más información puedes contactar con Juan Curto en el teléfono 91 429 17 34, en el correo electrónico info@camaraoscura.net o visitando nuestra web www.camaraoscura.net

Madrid, 14 de febrero de 2011.

camara oscura galeria de arte
T./F. 91 429 17 34
c/ Alameda, 16, 1º B
28014 Madrid